

**Paola De Pietri** was born in 1960 in Reggio Emilia, where she lives. She graduated from the University of Bologna's DAMS, Art Studies.

Her photographs reflect on man's relationship with space and the passing of time. As well as being an attentive observer of the landscape, be it urban or natural, the artist explores human subjects and their individuality. The images in succession that make up her series are silent reflections in a conceptual vein, where landscape and the human element interface, interact and highlight one or the other.

## Awards

2009, Albert Renger Patzsch Preis

## Solo Exhibitions

- 2017 *Portraits at Malpensa Airport*, Museion Bolzano
- 2016 *To Face*, Chateau d'Eau, Toulouse
- 2015 *Questa pianura*, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris  
*Nigh Stories*, CPIF, Pontault-Combault  
*To Face*, Museo del Cinema, Turin
- 2014 *Seccoumidofuoco*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera  
*To Face*, Musée de l'image, Epinal  
*Istanbul New Stories*, Alberto Peola Gallery, Turin
- 2013 *To Face*, Triennale, Milan
- 2012 *To Face*, MAXXI, Rome  
*Istanbul new stories*, Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia
- 2008 *Paola De Pietri and Lala Meredith-Vula*, Alberto Peola Gallery, Turin
- 2007 *Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan  
*Temporal*, Les Filles du Calvaire Gallery, Bruxelles
- 2006 *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia  
*The Green Fuse*, with Paola Di Bello, G7 Gallery, Bologna
- 2005 Alberto Peola Gallery, Turin
- 2004 *Qui di nuovo*, Chiesa di San Francesco, Parma  
*Paola De Pietri*, Centre de Photographie, Lectoure
- 2003 *Trentuno dicembre millenovecentosessanta*, Tuscia Electa Arte Contemporanea nel Chianti, Forte Belvedere, Florence  
Les Filles du Calvaire Gallery, Paris  
*Qui di nuovo*, Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2001 *Paola De Pietri*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, Bologna
- 1999 Andrew Mummery Gallery, London  
Alberto Peola Gallery, Turin
- 1998 Raffaella Cortese Gallery, Milan  
Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 1996 Raffaella Cortese Gallery, Milan
- 1994 Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

## Selected Group Exhibitions

- 2018 *Tracing Transformations*, Die Photographische Sammlung, Cologne  
New Perspective, Triennale, Milan

- 2016 *Faces, European Portrait Photography since 1990*, VISAGES/FACES, Panels, quays of the Seine/Musée d'Orsay, Paris  
*Faces, European Portrait Photography since 1990*, Centro Centro, Madrid  
*Il mondo così come appare*, Galleria Unosunove, Roma  
*Ceramica, latte, Macchine e Logistica*, MAST, Bologna  
*Questa Pianura*, Fotografia Europea 2016, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia  
*Paysages Urbains*, Domaine de Chamarande, Chamarande  
*Faces, European Portrait Photography since 1990*, Museum of Photography, Thessaloniki
- 2015 *Faces, European Portrait Photography since 1990*, Nederlandsfotomuseum, Rotterdam  
*Faces, European Portrait Photography since 1990*, BOZAR, Bruxelles  
*Italia Inside Out*, Palazzo della Ragione, Milan
- 2014 *Facts and Fictions*, Contemporary Photography from the Unicredit Art Collection, Multimedia Art Museum, Moscow  
*La guerra che verrà non è la prima 1914-2014*, Mart Rovereto  
*And yet there was Art!*, Leopold Museum, Vienna  
*Histoire regards d'artistes*, Centro de Historias, Saragoza  
*Histoire regards d'artistes*, MARCO, Vigo
- 2013 *Histoire regards d'artistes*, Hotel des Arts, Toulon  
*Paysage-document*, Galerie de l'Artothèque, Vitré
- 2012 *Cosa Mentale*, Arsenal, Metz  
*Biennal d'Art Contemporaine*, Musée du Berry, Bourges  
*Paysage-document*, Musée de la Rohe sur Yon  
*Duplici Paesaggio*, Palazzo Torielli, Ameno
- 2011 *Topography of war*, Le Bal, Parigi
- 2010 *Tre*, Ex Ospedale S. Agostino, Fondazione Fotografia, Modena
- 2009 *E si prese cura di lui*, San Fedele Gallery, Milan
- 2008 *ZOOM inside the human space*, Isola di S. Servolo, Venice  
*Archeologia del presente*, MARCA, Catanzaro
- 2007 *Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan
- 2006 *Quasi l'infanzia*, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence  
*Italy made in Art: Now*, Museum of Contemporary Art, Shanghai  
*Naturale*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan
- 2005 *La dolce crisi*, Villa Manin, Udine  
*La strada*, Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara  
*Trans Emilia*, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum Winterthur  
*Uscita Pistoia*, Spazio A Contemporanearte, Pistoia  
*Landschaft als Metapher*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim  
*Bologna contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 2004 *Sguardi Contemporanei*, Biennale d'Architettura, Venice  
*Suburbia*, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia  
*Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte*, Palazzo Te, Mantova
- 2003 *Innatura*, X Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio  
*In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa  
*Atlante italiano 003*, Maxxi, Rome  
*An eye for the city*, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Mo  
*Alto impatto ambientale*, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia
- 2002 *Recits*, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac  
*FullContact*, Galleria Civica, Siracusa  
*Quattro venti*, Comune di Manciano, Manciano
- 2001 *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg  
*An eye for the city*, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque  
*Le paysage comme Babel*, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris  
*goEurope: the kaleidoscopic eye*, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig
- 2000 *Luoghi come paesaggi*, Galleria degli Uffizi, Florence  
*Nuovo paesaggio italiano*, Espace Electra, Paris  
*Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi*, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera
- 1998 *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, Lugano

- Paesaggi Italiani*, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florence
- 1997 *Passaggi*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona  
*La scuola Emiliana di fotografia*, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena  
*Romantica*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin  
*Cortocircuito*, Northern Photographic Center, Oulu  
*Cortocircuito*, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
*Cortocircuito*, Galleria Civica, Modena  
*Quattro artisti italiani*, Castello di Rivara, Rivara  
*Venezia-Marghera*, Biennale di Venezia, Venice
- 1996 *Passaggi*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Maison De L'Italie, Paris  
*Passaggi*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Arcate dei Murazzi, Turin
- 1995 *Immagini come luoghi*. Fotografia in Italia oggi, Forte di Bard, Bard
- 1994 *Anni Novanta. Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90*, Fondazione Corrente, Milan