

**Paola De Pietri** was born in 1960 in Reggio Emilia, where she lives. She graduated from the University of Bologna's DAMS, Art Studies.

Her photographs reflect on man's relationship with space and the passing of time. As well as being an attentive observer of the landscape, be it urban or natural, the artist explores human subjects and their individuality. The images in succession that make up her series are silent reflections in a conceptual vein, where landscape and the human element interface, interact and highlight one or the other.

## **Awards**

2009, Albert Renger Patzsch Preis

## **Solo Exhibitions**

2020

Per ogni estatico istante, with Giulia Dall'Olio, Galleria Studio G7, Bologna

2018

Temporale. Deserto, Cler, Milan

Aperto, 1/9unosunove Gallery, Rome

2017

Portraits at Malpensa Airport, Museion Bolzano

2016

To Face, Chateau d'Eau, Toulouse

2015

Questa pianura, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris

Nigh Stories, CPIF, Pontault-Combault

To Face, Museo del Cinema, Turin

2014

Seccoumidofuoco, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera

To Face, Musée de l'image, Epinal

Istanbul New Stories, Alberto Peola Gallery, Turin

2013

To Face, Triennale, Milan

2012

To Face, MAXXI, Rome

Istanbul new stories, Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia

2008

Paola De Pietri and Lala Meredith-Vula, Alberto Peola Gallery, Turin

2007

Io parto, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

Temporal, Les Filles du Calvaire Gallery, Bruxelles

2006

La nuova casa, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia

The Green Fuse, with Paola Di Bello, G7 Gallery, Bologna

2005

Alberto Peola Gallery, Turin

2004

Qui di nuovo, Chiesa di San Francesco, Parma

Paola De Pietri, Centre de Photographie, Lectoure

2003

Trentuno dicembre millenovecentosessanta, Tuscia Electa Arte Contemporanea nel Chianti, Forte Belvedere, Florence

Les Filles du Calvaire Gallery, Paris

Qui di nuovo, Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges

2001

Paola De Pietri, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, Bologna

1999

Andrew Mummery Gallery, London

Alberto Peola Gallery, Turin

1998

Raffaella Cortese Gallery, Milan

Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia

1996

Raffaella Cortese Gallery, Milan

1994

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

### **Selected Group Exhibitions**

2020

Time is out of joint, Galleria Nazionale, Roma

Spiriti, Galleria Nazionale delle Marche Urbino

2019

Da Guarene all'Etna 2019, Palazzo Re Rebaudengo Guarene

Trenta volte settembre, Alberto Peola Gallery, Turin

Framed Landscapes, Museo ICO, Madrid

Improvvisamente. Terre in Movimento Project, MAXXI, Rome

2018

Futuruins, Palazzo Fortuny, Venice

Improvvisamente. Terre in Movimento Project, San Gregorio Illuminatore Church, Ancona

New Perspective, Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Tracing Transformations, Die Photographische Sammlung, Cologne

New Perspective, Triennale, Milan

2016

Faces, European Portrait Photography since 1990, VISAGES/FACES, Panels, quays of the Seine/Musée d'Orsay, Paris

Faces, European Portrait Photography since 1990, Centro Centro, Madrid

Il mondo così come appare, Galleria Unosunove, Roma

Ceramica, latte, Macchine e Logistica, MAST, Bologna

Questa Pianura, Fotografia Europea 2016, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia

Paysages Urbains, Domaine de Chamarande, Chamarande

Faces, European Portrait Photography since 1990, Museum of Photography, Thessaloniki

2015

Faces, European Portrait Photography since 1990, Nederlandsfotomuseum, Rotterdam

Faces, European Portrait Photography since 1990, BOZAR, Bruxelles

Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milan

2014

Facts and Fictions, Contemporary Photography from the Unicredit Art Collection, Multimedia Art Museum, Moscow

La guerra che verrà non è la prima 1914-2014, Mart Rovereto

And yet there was Art!, Leopold Museum, Vienna

Histoire regards d'artistes, Centro de Historias, Saragoza

Histoire regards d'artistes, MARCO, Vigo

2013

Histoire regards d'artistes, Hotel des Arts, Toulon

Paysage-document, Galerie de l'Artothèque, Vitré

2012

Cosa Mentale, Arsenal, Metz

Biennal d'Art Contemporaine, Musée du Berry, Bourges

Paysage-document, Musée de la Rohe sur Yon

Duplica Paesaggio, Palazzo Torielli, Ameno

2011

Topography of war, Le Bal, Parigi

2010

Tre, Ex Ospedale S. Agostino, Fondazione Fotografia, Modena

2009

E si prese cura di lui, San Fedele Gallery, Milan

2008

ZOOM inside the human space, Isola di S. Servolo, Venice

Archeologia del presente, MARCA, Catanzaro

2007

Storie immaginate in luoghi reali, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

2006

Quasi l'infanzia, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence

Italy made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai

Naturale, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

2005

La dolce crisi, Villa Manin, Udine

La strada, Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara

Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanearte, Pistoia

Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Photomuseum Winterthur, Winterthur

Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterwisheim

Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

2004

Sguardi Contemporanei, Biennale d'Architettura, Venice

Suburbia, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova

2003

Innatura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio

In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa

Atlante italiano 003, Maxxi, Rome

An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Mo

Alto impatto ambientale, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia

2002

Recits, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac

FullContact, Galleria Civica, Siracusa

Quattro venti, Comune di Manciano, Manciano

2001

Paysages, précis de décomposition, Chapelle du Rham, Luxembourg

An eye for the city, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque

Le paysage comme Babel, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris

goEurope:the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig

2000

Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Florence

Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, Paris

Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera

1998

Fotografia italiana del XX secolo, Galleria Gottardo, Lugano

Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florence

1997

Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona

La scuola Emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena

Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricheriasio, Turin

Cortocircuito, Northern Photographic Center, Oulu

Cortocircuito, Circulo de Bellas Artes, Madrid

Cortocircuito, Galleria Civica, Modena

Quattro artisti italiani, Castello di Rivara, Rivara

Venezia-Marghera, Biennale di Venezia, Venice

1996

Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Maison De L'Italie, Paris

Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Arcate dei Murazzi, Turin

1995

Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi, Forte di Bard, Bard

1994

Anni Novanta. Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90, Fondazione Corrente, Milan