

Paola De Pietri was born in 1960 in Reggio Emilia, where she lives. She graduated from the University of Bologna's DAMS, Art Studies.

Her photographs reflect on man's relationship with space and the passing of time. As well as being an attentive observer of the landscape, be it urban or natural, the artist explores human subjects and their individuality. The images in succession that make up her series are silent reflections in a conceptual vein, where landscape and the human element interface, interact and highlight one or the other.

Awards

2009, Albert Renger Patzsch Preis

Solo Exhibitions

2022

Da inverno a inverno, Galleria Peola Simondi, Torino

Da inverno a inverno, Pescherie della Rocca Estense, Lugo

2020

Per ogni estatico istante, with Giulia Dall'Olio, Galleria Studio G7, Bologna

2018

Temporale. Deserto, Cler, Milan

Aperto, 1/9unosunove Gallery, Rome

2017

Portraits at Malpensa Airport, Museion Bolzano

2016

To Face, Chateau d'Eau, Toulouse

2015

Questa pianura, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris

Nigh Stories, CPIF, Pontault-Combault

To Face, Museo del Cinema, Turin

2014

Seccoumidofuoco, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera

To Face, Musée de l'image, Epinal

Istanbul New Stories, Alberto Peola Gallery, Turin

2013

To Face, Triennale, Milan

2012

To Face, MAXXI, Rome

Istanbul new stories, Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia

2008

Paola De Pietri and Lala Meredith-Vula, Alberto Peola Gallery, Turin

2007

Io parto, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

Temporal, Les Filles du Calvaire Gallery, Bruxelles

2006

La nuova casa, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia

The Green Fuse, with Paola Di Bello, G7 Gallery, Bologna

2005

Alberto Peola Gallery, Turin

2004

Qui di nuovo, Chiesa di San Francesco, Parma
Paola De Pietri, Centre de Photographie, Lectoure

2003

Trentuno dicembre millenovecentosessanta, Tuscia Electa Arte Contemporanea nel Chianti, Forte Belvedere, Florence
Les Filles du Calvaire Gallery, Paris
Qui di nuovo, Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges

2001

Paola De Pietri, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, Bologna

1999

Andrew Mummery Gallery, London
Alberto Peola Gallery, Turin

1998

Raffaella Cortese Gallery, Milan
Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia

1996

Raffaella Cortese Gallery, Milan

1994

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

Selected Group Exhibitions

2022

Italia in attesa, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia
Fosfeni, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
Verde Brillante, Galleria Verolino, Modena
Laboratorio Montagna, Museo Nazionale della Montagna Torino

2021

How many landscapes, Fondazione Cariverona Verona
Dopo/After, Arte Sella, Borgo Valsugana
The Families of man, Museo Archeologico Regionale, Aosta
Italia in attesa, Palazzo Barberini, Roma

2020

Time is out of joint, Galleria Nazionale, Rome
Spiriti, Galleria Nazionale delle Marche Urbino

2019

Da Guarene all'Etna 2019, Palazzo Re Rebaudengo Guarene
Trenta volte settembre, Alberto Peola Gallery, Turin
Framed Landscapes, Museo ICO, Madrid
Improvvisamente. Terre in Movimento Project, MAXXI, Rome

2018

Futuruins, Palazzo Fortuny, Venice
Improvvisamente. Terre in Movimento Project, San Gregorio Illuminatore Church, Ancona
New Perspective, Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Tracing Transformations, Die Photographische Sammlung, Cologne
New Perspective, Triennale, Milan

2016

Faces, European Portrait Photography since 1990, VISAGES/FACES, Panels, quays of the Seine/Musée d'Orsay, Paris
Faces, European Portrait Photography since 1990, Centro Centro, Madrid
Il mondo così come appare, Galleria Unosunove, Rome
Ceramica, latte, Macchine e Logistica, MAST, Bologna
Questa Pianura, Fotografia Europea 2016, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia
Paysages Urbains, Domaine de Chamarande, Chamarande
Faces, European Portrait Photography since 1990, Museum of Photography, Thessaloniki

2015

Faces, European Portrait Photography since 1990, Nederlandsfotomuseum, Rotterdam
Faces, European Portrait Photography since 1990, BOZAR, Bruxelles
Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milan

2014

Facts and Fictions, Contemporary Photography from the Unicredit Art Collection, Multimedia Art Museum, Moscow
La guerra che verrà non è la prima 1914-2014, Mart Rovereto
And yet there was Art!, Leopold Museum, Wien
Histoire regards d'artistes, Centro de Historias, Saragoza
Histoire regards d'artistes, MARCO, Vigo

2013

Histoire regards d'artistes, Hotel des Arts, Toulon
Paysage-document, Galerie de l'Artothèque, Vitré

2012

Cosa Mentale, Arsenal, Metz
Biennal d'Art Contemporaine, Musée du Berry, Bourges
Paysage-document, Musée de la Rohe sur Yon
Duplice Paesaggio, Palazzo Torielli, Ameno

2011

Topography of war, Le Bal, Paris

2010

Tre, Ex Ospedale S. Agostino, Fondazione Fotografia, Modena

2009

E si prese cura di lui, San Fedele Gallery, Milan

2008

ZOOM inside the human space, Isola di S. Servolo, Venice
Archeologia del presente, MARCA, Catanzaro

2007

Storie immaginate in luoghi reali, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

2006

Quasi l'infanzia, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence
Italy made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Naturale, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan

2005

La dolce crisi, Villa Manin, Udine
La strada, Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanearte, Pistoia
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Photomuseum Winterthur, Winterthur
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim
Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

2004

Sguardi Contemporanei, Biennale d'Architettura, Venice
Suburbia, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova

2003

Innatura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa
Atlante italiano 003, Maxxi, Rome
An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Mo
Alto impatto ambientale, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia

2002

Recits, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac
FullContact, Galleria Civica, Siracusa
Quattro venti, Comune di Manciano, Manciano

2001

Paysages, précis de décomposition, Chapelle du Rham, Luxembourg
An eye for the city, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque
Le paysage comme Babel, Les Filles du Calvaire Gallery, Paris
goEurope:the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig

2000

Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Florence
Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, Paris
Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera
1998
Fotografia italiana del XX secolo, Galleria Gottardo, Lugano
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florence

1997

Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
La scuola Emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin
Cortocircuito, Northern Photographic Center, Oulu
Cortocircuito, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Cortocircuito, Galleria Civica, Modena
Quattro artisti italiani, Castello di Rivara, Rivara
Venezia-Marghera, Biennale di Venezia, Venice

1996

Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Maison De L'Italie, Paris
Passaggi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Arcate dei Murazzi, Turin

1995

Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi, Forte di Bard, Bard

1994

Anni Novanta. Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90, Fondazione Corrente, Milan